



PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA Y COMPRENSIÓN LECTORA

DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR



CURSO 2008-09

C.E.I.P. Marqués de Valero
C/ Sol nº 15, 37700,
Béjar (Salamanca)
Código de centro: 37000942
N.I.F. Q3768083B

ÍNDICE

CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO:.....	3
➤ Identificación	
➤ Situación	
➤ Situación jurídica	
➤ Proyectos significativos	
EQUIPO DE BIBLIOTECA.....	4
FUNCIONAMIENTO DE LA BIBLIOTECA.....	4
TRAYECTORIA. Punto de partida y justificación del plan de actuación.....	5
OBJETIVOS.....	7
ACCIONES, PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS.....	8
PLAN DE SEGUIMIENTO Y LA EVALUACIÓN.....	11
MEDIDAS DE DIFUSIÓN	12
IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.....	12
VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS.....	13
PROYECTOS DE ACTUACIÓN EN EL FUTURO	16
ANEXO .Documentación relativa a las actuaciones	
COMPRENSIÓN LECTORA:	
➤ Educación Infantil.....	17
➤ Primaria.....	20
EXPERIENCIAS CON OTRAS BIBLIOTECAS.....	21
EXPERIENCIAS CON LAS FAMILIAS	
➤ Las familias cuentan cuentos.....	22
➤ Teatro de guiñol.....	23
➤ Maletas viajeras	25
➤ Leo en casa.....	26
ACTIVIDADES EN BIBLIOTECA	
➤ Conozco mi biblioteca.....	28
➤ Uso de fondos documentales.....	30
➤ Cuenta cuentos Kamishibai.....	32
➤ Cuentos interactivos.....	34
➤ Los diccionarios y enciclopedias en Internet.....	36
➤ Visita de un animador.....	40
➤ Descubro la poesía.....	41
SEMANA CULTURAL.....	44
TALLER DE APRENDO A NAVEGAR POR INTERNET.....	47

CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

Identificación: C.E.I.P. Marqués de Valero

C/ Sol nº 15, 37700, Béjar (Salamanca)

Código de centro: 37000942 N.I.F. Q3768083B

Situación: El colegio está situado en el sector noroccidental de la ciudad de Béjar, en un barrio de reciente construcción (30 ó 40 años) surgido como consecuencia del ensanche del núcleo urbano, ocupado en su mayoría por viviendas de tipo social. En un principio el centro contaba con tres líneas de actuación pero al ir envejeciendo la población de la zona y por el descenso significativo del índice de natalidad, en la actualidad se encuentra en proceso de reducción hacia una sola línea. La pérdida de trabajo en el sector textil (ocupación tradicional en la localidad), hace que el empleo mayoritario de los padres se dé en el sector servicios y en la industria alimentaria en localidades próximas, sin registrarse una incidencia de paro demasiado elevada. El nivel sociocultural de las familias es medio, siendo muy pocas las que poseen estudios superiores. El número de inmigrantes escolarizados es mínimo por lo que no constituye un aspecto relevante.

Situación jurídica: El Centro consta de tres aulas de Educación Infantil y nueve de Educación Primaria y cuenta con 20 profesores: 12 tutores y 8 especialistas.

El número de alumnos se distribuye de la siguiente forma:

E. Infantil: 18 de 3 años, 23 de 4 años y 24 de 5 años.

E. Primaria: 17 de 1º, 24 de 2º, 23 de 3º, 19 + 18 de 4º, 17 + 18 de 5º y 16 + 17 de 6º. (Como se observa aún queda doble línea en los tres últimos cursos).

El Centro dispone de un número suficiente de aulas y espacios, distribuidos en dos edificios anexos. Cuenta con una amplia biblioteca situada en la planta baja del edificio principal.

Proyectos significativos: En el CEIP Marqués de Valero se ha venido participando en diferentes Proyectos Educativos, buscando una mejora en la labor docente y en los que se ha implicado la práctica totalidad de la comunidad escolar. El curso pasado se iniciaron los proyectos de dinamización de la biblioteca y de elaboración de: La página web, del Proyecto Educativo y el Reglamento de Régimen Interior, asesorados desde el CFIE de Béjar. En el presente curso se ha continuado con los proyectos relacionados con la biblioteca escolar y la creación de la página web, dándoles una mayor profundidad e integración en la vida del centro.

El proyecto “Leer es comprender” ha tenido como fin trabajar el fomento de la lectura, potenciando la comprensión, así como la dinamización de la biblioteca escolar; ha contado con la participación de todo el claustro que ha trabajado en pequeños grupos (a nivel de ciclos) los aspectos relativos a lectura eficaz y comprensión lectora . La dinamización de la biblioteca se ha llevado a cabo desde el equipo responsable de la misma, coordinando a todo el centro.

La actualización de la página web ha contado con un grupo de siete profesores que han realizado el diseño y la maquetación. El resto del claustro ha ido proporcionando el material para incluir en dicha página.

EQUIPO DE BIBLIOTECA

El equipo responsable de la biblioteca escolar está formado por seis profesores del centro, pertenecientes a todos los ciclos educativos y coordinados por uno de ellos. Durante este curso, dos de los miembros de este equipo realizaron el curso patrocinado por el CNICE sobre Dinamización de Bibliotecas Escolares y se han responsabilizado más directamente de las actuaciones de animación a la lectura en la biblioteca. La coordinadora está presente en las reuniones del Consejo Escolar y en la Comisión de Coordinación Pedagógica para exponer las líneas de actuación programadas desde la biblioteca y que implican a todo el centro y comunidad educativa.

Equipo: M^a Magdalena Martín Muñoz coordinadora, Manuel Martín González (3º ciclo de Primaria),M^a Isabel Santos González ,M^a Adela García Sánchez, (2º ciclo Primaria) Pilar Regidor Muñoz (1º ciclo primaria) , María Josefa Hernández Sánchez (Educación Infantil).

FUNCIONAMIENTO DE LA BIBLIOTECA

La biblioteca del centro al principio del curso presta a cada clase un lote de libros de diversa temática para su uso dentro de las respectivas bibliotecas de aula.

Ofrece un servicio de préstamo a los alumnos y profesores durante el horario de recreos a cargo de los profesores responsables , distribuido de la siguiente forma:

Lunes: 1º E.P. Martes: 2º E. P. Miércoles: grupos de 4º E.P. Jueves: 3º E.P.

Viernes: grupos de 5º y 6º E.P.

Los cursos de Educación Infantil hacen el préstamo por sus tutoras en horario de clase.

Por las tardes, de lunes a viernes la biblioteca permanece abierta de 16 a 17 horas a cargo de un profesor del centro de forma rotatoria, con el fin de facilitar el acceso a la misma a alumnos y padres.

TRAYECTORIA

Justificación

Durante el curso 2007-2008 iniciamos el estudio de la situación de la biblioteca del Centro para diseñar una línea de actuación y poner en marcha un proyecto de dinamización que reactivase su función y utilidad dentro del currículo educativo.

La biblioteca está suficientemente dotada en cuanto a mobiliario y fondos documentales (unos 8000 ejemplares), aunque se vio la necesidad de realizar una distribución más adecuada y un expurgo de los mismos.

Para personalizarla se buscó una mascota (los alumnos la idearon, le dieron nombre y crearon su historia) que está presente en la decoración, señalización y todo lo relativo a la biblioteca.



Los materiales se hallaban catalogados atendiendo a la CDU, pero no estaban totalmente informatizados, por lo que se decidió proceder a su catalogación informática mediante el programa ABIES.

Hasta ese momento la biblioteca escolar no funcionaba como tal, los materiales se cedían a las clases y desde ellas se efectuaba el préstamo de libros. Esta era la única actividad que se realizaba y alguna consulta puntual de alumnos del ciclo superior. Únicamente el alumnado de Infantil hacía préstamos físicos en la Biblioteca, de forma informatizada con ABIES, a cargo de sus respectivas tutoras.

No existía un equipo de biblioteca, tan solo algunos profesores colaboraban en el mantenimiento y orden de los materiales. En general, el profesorado desconocía los fondos existentes en ella, no se destinaba un tiempo específico a su utilización dentro del horario lectivo y por la tarde apenas era visitada por los alumnos. Se venía usando como mero almacén de documentos al que acudir para renovar los libros de lectura para el intercambio en las clases o si se

necesitaba alguno para un tema o unidad concreto que se estuviese trabajando en las aulas.

A partir de este análisis y del interés manifestado por el claustro en cambiar dicha situación, las propuestas para el presente curso han venido enfocadas a que la Biblioteca sea un espacio vivo, que utilicemos tanto alumnos como profesores y en lo posible, también los padres, desde el que se han realizado actividades de dinamización y formación de usuarios, coordinación de proyectos en los que se ha implicado todo el centro (Semana Cultural), y se ha tratado de convertir en un lugar agradable donde realizar tareas, buscar información o disfrutar con una buena lectura, cambiando la imagen que se tenía de la Biblioteca Escolar, por la de un espacio útil, agradable y con una gran importancia en el desarrollo del programa curricular a todos los niveles.

Asimismo, a raíz de ponerse de manifiesto el malestar y preocupación del profesorado del Centro por los problemas constatados en los alumnos en cualquiera de los niveles de Primaria, referentes a la comprensión lectora, que hacen que su lectura sea ineficaz y muestren escaso o nulo interés por ella (como se muestra en el cuadro adjunto), se ha planteado un programa de actuación, coordinado desde la biblioteca y con implicación de las familias, para tratar de mejorar el nivel de comprensión lectora y conseguir en el alumnado una “eficacia lectora” entendida como: “aprender a aprender”.

PROBLEMAS DETECTADOS RELACIONADOS CON LA LECTURA	POSIBLES EXPLICACIONES	ALGUNAS SOLUCIONES	RESPONSABLES
Escaso interés por la lectura.	Otros intereses más cómodos: imagen, TV, consola,... Desconocer existencias de la BE, novedades editoriales,...	Mejor motivación y más coordinación entre: BE, profesorado y familias. Puesta en común para recomendar libros.	Encargados de Biblioteca Escolar. Profesorado. Familias.
Lectura obligada.	Ha sido su única forma de acceder a los libros y la asocian a un deber.	Dejar tiempo para el disfrute. Compartir las experiencias agradables de lectura.	Encargados de Biblioteca Escolar. Profesorado. Familias.
Problemas de: descodificación comprensión lectora	No acceder correctamente al código lector. Sólo decodificar, no interpretar.	Personalizar la metodología del aprendizaje lector. Programa de comprensión lectora.	Profesorado. Encargado de Biblioteca Escolar.
Poco apoyo familiar.	Desconocimiento del tema en las familias. No se sienten responsables o implicados en el proceso lector.	Mayor coordinación y colaboración: Centro – familias. Orientaciones en las reuniones.	Centro. Familias.
Lectura sólo para tareas de clase, no por placer.	Siempre se termina la lectura con un resumen o preguntas de comprensión.	Leer por placer. Actividades de animación lectora.	Profesores. Encargados de Biblioteca Escolar.

OBJETIVOS:

Objetivos Comprensión Lectora y lectura eficaz:

1. Desarrollar las técnicas lectoras necesarias para que el alumno llegue a enfrentarse a un texto con garantías de realizar una lectura fluida y comprensiva.
2. Dotar al alumno de estrategias que le faciliten una autonomía en el trabajo escolar, principalmente en la lectura.
3. Sistematizar la lectura en casa con la cooperación de las familias dentro de la actividad “leo en casa”.

Objetivos Animación a la lectura y dinamización de la biblioteca escolar:

1. Conseguir que los préstamos a alumnos se realicen desde la Biblioteca Escolar. Utilizar la biblioteca de aula mediante grupos temáticos que nos descubran nuevos tipos de libros y lecturas.
2. Continuar con la informatización de los materiales de la biblioteca. Adquisición de fondos y señalización.
3. Realizar actividades programadas en la biblioteca con todos los niveles de E.I. y Primaria Formación de usuarios y animación lectora.
4. Estructurar y organizar la Semana Cultural estableciendo un hilo conductor para toda la comunidad educativa.

ACCIONES PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS

PLAN GENERAL DE ACTUACIÓN

Ámbito de actuación: Proyectos y planes lectores		
Fomento de la lectura		
Desde el aula	Responsables	Plazo
<ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora Lectura eficaz 	Maestro/a Tutor/a	Todo el curso
<ul style="list-style-type: none"> Bloques de libros para las bibliotecas de aula 	E.de bibliotec. Tutor/a	Todo el curso
Desde casa		
<ul style="list-style-type: none"> Leo en casa 	Maestro/a Pad.- madr.	Todo el curso
Ámbito de actuación: Dinamización cultural		
Animación lectora		
Desde la Biblioteca		
<ul style="list-style-type: none"> Kamishibai Cuentos interactivos 	Equipo de biblioteca	2º Trimestre
<ul style="list-style-type: none"> Visita de un animador. Día del libro 	E.de bibliotec.	3º Trimestre
<ul style="list-style-type: none"> Arcones viajeros 	E. bibliotec. F.Germán S. R	Todo el curso
Con los padres		
<ul style="list-style-type: none"> Cuentos y dramatizaciones contados por los padres y madres. 	Pad.- madr. Maestro/a	Todo el curso
<ul style="list-style-type: none"> Guiñol: Los Hombres de Musgo 	Pad.- madr.	2º trimestre
Ámbito de actuación: Formación de usuarios y educación documental		
Desde la Biblioteca		
<ul style="list-style-type: none"> Conozco mi biblioteca Uso de fondos documentales 	Equipo de biblioteca	1º Trimestre
<ul style="list-style-type: none"> Taller de internet "Aprendo a navegar". Busco información. 	Equipo de biblioteca	Todo el curso
<ul style="list-style-type: none"> Los diccionarios y enciclopedias en Internet 	Equipo de biblioteca	2º trimestre
Ámbito de actuación:		
La biblioteca como recurso didáctico y de integración curricular		
Desde la Biblioteca		
<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de materiales. Semana Cultural 	E.de bibliotec. Tutor/a	2º Trimestre
<ul style="list-style-type: none"> Taller de poesía 	E.de bibliotec.	3º Trimest.

• Ambientación y decoración del colegio. Monumentos bejaranos.	E.de bibliotec. Tutor/a	2º Trimest. 3º Trimest.
• Los diccionarios y enciclopedias en internet	Equipo de biblioteca	2º trimestre
Ámbito de actuación: La biblioteca como recurso didáctico y de integración curricular		
Desde la Biblioteca		
• Búsqueda de materiales. Semana Cultural	E.de bibliotec. Tutor/a	2º Trimestre
• Taller de poesía	E.de bibliotec.	3º Trimest.
• Ambientación y decoración del colegio. Monumentos bejaranos.	E.de bibliotec. Tutor/a	2º Trimest. 3º Trimest.
Ámbito de actuación: Compensación de las desigualdades		
Desde la Biblioteca		
• Maletas viajeras	E.de bibliotec.	Todo el curso

GESTIÓN DE BIBLIOTECA

Además de la función organizativa, coordinadora y facilitadora de materiales, mencionadas anteriormente se han desarrollado otras actividades propias de este departamento:

Catalogación informática, programa ABIES. Hemos catalogado unos 2800 ejemplares correspondientes a literatura infantil. Se ha comenzado por esta sección con el fin de poder realizar el préstamo de manera informática.

El resto de libros y otros materiales como revistas, audiovisuales, mapas... se catalogarán en cursos próximos.

Creación de carnés de alumnos correspondientes a los cursos 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º de Primaria y 3 años E.I.

Bajas y altas de alumnos y profesores.

Préstamos. Durante el 1º trimestre se realizó informáticamente en E.I, 1º, 2º, 3º, 4º, y manualmente en el resto de cursos. A partir de mediados del 2º trimestre el préstamo informático se generalizó para todo el centro.

Actualización de los fondos bibliográficos. Adquisición de libros de la Editorial Bruño colección “alta mar” , Libros de Comic “ Asterix” y colección “ Kika Superbruja” teniendo en cuenta las necesidades detectadas y las aportaciones realizadas por los alumnos a través del buzón de sugerencias.

Documentos informativos .Manuales para la información a los alumnos y los padres y madres.

Contactos con otras bibliotecas: **Biblioteca Municipal** de la que hemos sido informadores de actividades que se relazan en la misma, como cuenta cuentos y a la que se le solicitaron libros sobre Béjar para utilizar en el proyecto de la Semana Cultural (“Nuestra Ciudad”).

Fundación Germán Sánchez Ruipérez de Salamanca con la que mantenemos un contacto a través de algunas de sus actividades: Arcones Viajeros, actividad destinada a E. Infantil y préstamos de materiales solicitados temporalmente.

Contactos con otros estamentos y grupos: Departamento de Cultura del Ayuntamiento, Grupo Cultural San Gil, El Cervunal y otras personas relevantes o con conocimientos sobre el tema tratado en la Semana Cultural.

Decoración, señalización y organización de los espacios de la biblioteca.



PLAN DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

La evaluación del programa y el seguimiento del mismo son dirigidos por la coordinadora y se llevan a cabo por el equipo de biblioteca en periodos trimestrales. Una vez recogidos los datos y analizados, se comunican los resultados a los siguientes órganos del centro: equipo directivo, comisión de coordinación pedagógica y consejo escolar.

Indicadores

Se solicita una valoración de las actividades programadas desde la biblioteca tanto a profesores como a los alumnos y padres participantes, en la que se recoge:

El grado de satisfacción en relación a las actividades diseñadas.

La pertinencia de las mismas.

La motivación generada.

La incidencia en el aprovechamiento posterior del alumnado

Asimismo se contabiliza en el uso de la biblioteca:

- La frecuencia de préstamos .
- El uso de las instalaciones por parte de todos los sectores de la comunidad educativa.

Respecto a las actuaciones para la mejora de la comprensión lectora:

Prueba trimestral a los alumnos en todos los ciclos a cargo de sus respectivos tutores, con la que se mide:

- La velocidad lectora.
- El grado de comprensión.
- La velocidad efectiva de lectura del alumnado.

También el equipo de biblioteca evalúa periódicamente el proyecto que viene desarrollando:

- Objetivos
- Metodología
- Actuaciones concretas
- Expectativas y aprovechamiento
- Pertinencia de los instrumentos de evaluación utilizados, para en consecuencia diseñar las modificaciones y adaptaciones que se crean convenientes.

Instrumentos

- Encuestas.
- Estadísticas de préstamos.
- Baterías de Lectura Eficaz.
- Pruebas específicas sobre comprensión lectora.
- Observación directa.

MEDIDAS DE DIFUSIÓN

- Las actividades llevadas a cabo desde la biblioteca se han difundido mediante la página web del colegio y se ha hecho llegar a los padres diferentes notas informativas de carácter orientador y de fomento de la lectura.
- Las actividades realizadas con motivo de la Semana Cultural han sido expuestas en los medios de comunicación y prensa.

La actividad: “El cuadro de Ventura Lirios” sobre Béjar fue una actividad abierta para toda la ciudad de Béjar.

- También se han enviado notas informativas como:
 - Documento para la actividad “Leo en casa”
 - Decálogo de las familias lectoras (maletas viajeras)
 - Fichas de lectura

IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

El proyecto ha contado con la colaboración de:

El claustro de profesores

Ha trabajado de la siguiente forma.

Se han mantenido reuniones de coordinación y consenso de acuerdos con todo el profesorado, al menos una por trimestre en la que se han establecido las pautas de actuación, así como la distribución de trabajo y contenidos.

Se ha trabajado por ciclos desarrollando las actividades marcadas y la búsqueda de materiales necesarios, así como la elaboración de cuadernillos, dossieres y murales.

En las actividades de comprensión lectora y lectura eficaz han sido los profesores tutores los responsables de llevarlas a cabo siguiendo una misma didáctica y metodología.

Las familias

Han estado presentes desde muy diferentes aspectos: Compromiso y seguimiento de la lectura en casa y participación en las maletas viajeras. Animación lectora en los cuenta cuentos, dramatizaciones de guiñol. Decoración y ambientación del Salón de actos durante la Semana cultural y concurso de pintura (monumentos de Béjar). Ver Anexo

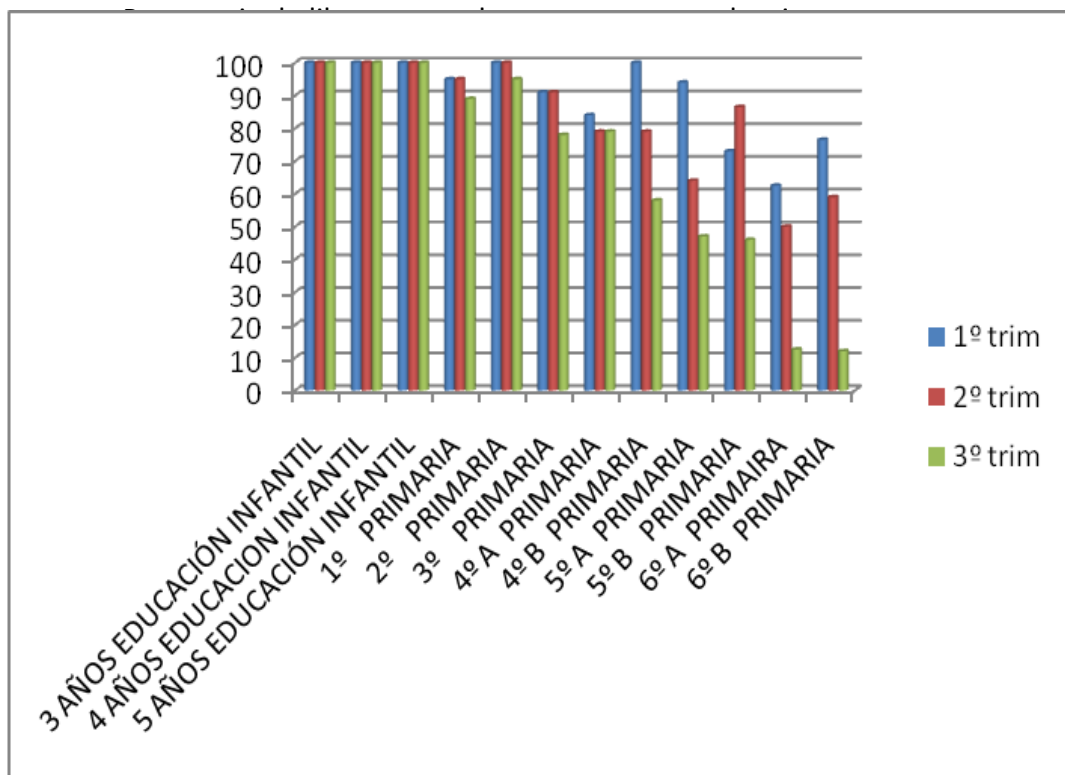
VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS EN:

Préstamos en biblioteca

La asistencia ha variado según los niveles de enseñanza, detectándose una mayor afluencia en los cursos inferiores y una disminución a medida que ascendemos de curso.

También ha habido mayor número de préstamos en el 1º y 2º trimestre observándose una menor cantidad durante el último.

Los datos recogidos han sido los siguientes.



Número de libros prestados por curso



Catalogación

La catalogación de la sección de literatura infantil prácticamente se ha terminado teniendo un acceso mejor para la búsqueda de cualquier ejemplar y el control de préstamos.

Las actividades de biblioteca. Formación de usuarios y animación lectora.

Su realización ha sido una experiencia muy positiva y motivadora para los alumnos y los profesores, hemos logrado que estas actividades sean esperadas y disfrutadas.

Por otra parte están abriendo nuevos horizontes al uso y manejo de los servicios que presta la biblioteca.

También se han utilizado las nuevas tecnologías y los alumnos/as han adquirido algunos conocimientos prácticos sobre la búsqueda de información en Internet.

Maletas viajeras

Ha sido otra experiencia realizada en toda la Primaria. El nivel de aceptación por parte de alumnos y sus familias ha sido muy bueno habiendo conseguido el objetivo que pretendíamos, crear un espacio y un tiempo conjunto para los niños/as y sus familias en torno a la lectura.

Arcones viajeros

Se llevó a cabo en Educación Infantil pautada por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, permitiéndonos acceder a una gran variedad de libros y experiencias dirigidas por esta biblioteca.

La evaluación de esta actividad se ha realizado a través de encuestas a lo largo del curso donde se ha pedido a los profesores información sobre los cuentos que más han solicitado de ese lote, los libros que menos han gustado, los que hemos contado de manera colectiva y las observaciones que han hecho niños respecto a las ilustraciones, los personajes de los cuentos, “pruebas de la maga”, etc...

Semana Cultural

La labor de la biblioteca ha sido la de facilitar el trabajo estructurándolo, distribuyéndolo y buscando materiales y toda la información necesaria para su realización dando una cohesión a todo el proyecto .

La coordinación inter-ciclos y con todos los sectores educativos que han intervenido, ha sido fundamental en la buena puesta en práctica.

Los resultados conseguidos han sido muy satisfactorios y el nivel de asimilación de los contenidos, así con la participación de toda la comunidad educativa, nos permite hacer una alta valoración.

Lectura en casa

La realización de esta actividad, aunque propuesto por la biblioteca, ha sido llevado a cabo desde las tutorías correspondientes.

La participación de los alumnos y sus familias ha sido buena observándose los siguientes porcentajes de participación

- 5 años de E. Infantil: 100%
- 1º curso de Primaria: 100%
- 2º curso de Primaria: 83.3%

Comprensión lectora

Se ha observado cómo han mejorado en los aspectos siguientes: Nivel de estructuración de los textos, búsqueda de las ideas principales y la realización de esquemas y resúmenes.

Lectura eficaz

Las baterías que se han ido pasando a los alumnos recogen unos valores un poco contradictorios, según la observación directa del profesor. La evolución no siempre es ascendente, presentado altibajos. Esto nos lleva a reflexionar que las pruebas no reflejan la realidad fielmente y que pueden ser afectadas por circunstancias externas

al alumno, como la presión de la medición del tiempo y el cansancio del último trimestre. La graduación de la dificultad de las pruebas nos parece que no está bien establecida.

Por tanto, los datos obtenidos tendrán que interpretarse como un ejercicio puntual que no se puede aislar de la evaluación continua y diaria.

La valoración diaria que los profesores hacen indica que sí ha habido mejoría en sus alumnos y que las habilidades que se trabajan son efectivas en la mejora de la comprensión. No obstante la progresión no es demasiado significativa, porque estamos desarrollando una técnica compleja que se pretende conseguir a largo plazo.

PROYECTO DE ACTUACIÓN PARA EL FUTURO

Se continuarán los proyectos puestos en marcha y la actuación dinámica y coordinadora de la biblioteca.

Se iniciarán las siguientes propuestas:

En difusión:

- Incorporación del catálogo de la biblioteca a la página web.
- Facilitar páginas web relacionadas con las biblioteca, y lugares interesantes para alumnos profesores y padres.

En animación:

- Creación de un club de lectores.

En documentación

- Adquisición de nuevos fondos.

Para padres y madres

- Apertura del préstamo de biblioteca a los padres.

ANEXO

COMPRENSIÓN LECTORA.

EDUCACIÓN INFANTIL

En los tres niveles de Educación Infantil la lectura se aborda desde una comprensión oral de los textos que se le ofrecen al alumno.

El trabajo se centra en el desarrollo y adquisición de las mismas habilidades que posteriormente necesitará cuando sea el propio niño/a quien se enfrente a la lectura: atención, memorización, organización ordenada de las partes de la lectura, inferencias y preguntas que van más allá de la propia lectura.

El cuento es un instrumento fundamental y cotidiano en el aula. Cada uno de los niveles trabaja, experimenta y desarrolla actividades cuyo centro y motor es el cuento.

Préstamo de libros de la Biblioteca del Colegio.

Durante el curso 2008/2009, los alumnos de 5 años han llevado todos los viernes en préstamo a sus casas un cuento para poder compartirlo con sus padres y disfrutar de ellos durante una semana. Este cuento iba acompañado de un folio donde los niños han tenido que escribir el título y realizar un dibujo sobre la escena o personaje que más les ha gustado.

El día de entrega los niños han podido observar todos los dibujos y escuchar como tres de sus compañeros contaban el cuento que se habían llevado esa semana.

Al finalizar el curso cada niño llevará a casa un álbum con los dibujos de los cuentos que ha leído sólo o con ayuda de sus padres.





Cuentacuento en la biblioteca del colegio.

Todos los viernes antes del préstamo y aprovechando que la biblioteca del colegio tiene un rincón muy motivador para los alumnos de Infantil se han contado cuentos de las colecciones de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Después se ha desarrollado alguna de estas actividades:

Inventar un final diferente.

¿Qué pasaría si...?

Elegir otro título.

Hablar sobre algún personaje.

Imitar a algún personaje.

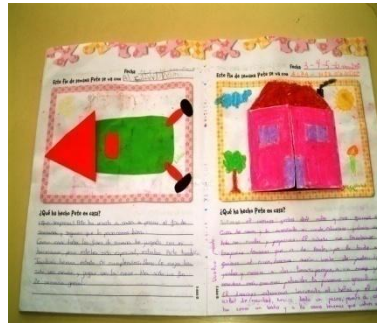
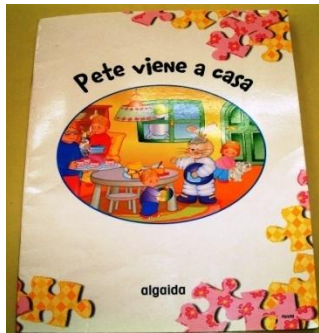
El cuento al revés.

Aprender alguna frase que se repite en el cuento.

“Pete viene a casa”

“Pete viene a casa” es el título de un pequeño libro donde se han pretendido recopilar las experiencias que los niños y las niñas han vivido durante el fin de semana, cuidando a Pete, la mascota de la clase.

En cada página de este libro se han pegado fotografías o dibujos del niño/a con la mascota y los papás o mamás han escrito un pequeño resumen de las actividades que han realizado con ella.



Los cuentos de Letrilandia

Dentro del proceso lecto-escritor, se ha trabajado con los cuentos de letrilandia sirviendo como historias motivadoras que han permitido a los niños/as reconocer y aprender las letras a la vez que se trabajaban todos los aspectos anteriormente mencionados en la comprensión de un texto.



PRIMARIA

En cada uno de los cursos de Primaria y adaptado a sus niveles se ha trabajado la comprensión lectora siguiendo una misma línea de trabajo en todo el Centro.

Con estas lecturas queremos centrarnos principalmente en la adquisición de estrategias que los alumnos apliquen para que la comprensión de los contenidos que hay en un texto sean más fáciles de asimilar, recordar y estructurar.

La dinámica de la actividad sigue los siguientes pasos:

Se parte de la lectura de un texto que no presenta título y sobre el que daremos ciertas pautas de actuación.

- Lectura del texto en voz alta.
- Búsqueda de las palabras de vocabulario que no se conocen.
- Subrayado del texto por párrafos que diferencian en dos colores el protagonista del mismo, en rojo, lo que se dice de él en azul
- Contestación a preguntas cerradas sobre el texto.
- Preguntas abiertas e inferencias sobre lo leído.
- Resumen y, o, esquema.
- Idea principal de la lectura
- Título

Lectura eficaz.

Todos los cursos de Primaria han trabajado la lectura desde las diferentes habilidades y estrategias que permiten desarrollar la lectura para que esta pueda calificarse de eficaz.

En cada uno de los niveles se ha trabajado un libro de lectura de la Editorial Bruño que lleva asociado un cuadernillo de trabajo sobre el mismo y que se centra en las habilidades necesarias para que el alumno se enfrente a una lectura utilizando los métodos más eficaces que le permitan fijar la vista en el documento adecuadamente para adquirir velocidad, desarrollar su atención y memoria. En definitiva ir adiestrando y ejercitando las habilidades mejores para una lectura rápida, atenta y por consiguiente comprensiva y eficaz.

Los cuadernillos trabajan, de forma lúdica, ejercicios que desarrollan estas estrategias y habilidades, resultando fácil y agradable de aplicar en el aula y siendo una actividad muy aceptada por los alumnos.

Relación de libros trabajados

1º	La bruja Witchy y su dragón	5ºA	Donde vive el miedo
2º	Álvaro a su aire	5ºB	La magia del Samurai
3º	Un puñado de miedos	6ºA	El laberinto de Piedra
4ºA	Luisón	6ºB	Devuélveme el anillo,
4ºB	Manu Detective		Pelocepillo.

Experiencias en colaboración con otras bibliotecas

**Nombre de la actividad : ARCÓN VIAJERO
(FUNDACIÓN GERMAN SÁNCHEZ RUIPÉREZ)**

Destinatarios: Todos los cursos de Educación Infantil.

Objetivos

1. Despertar el interés por los libros, incluso antes de saber leer, a partir de una selección de propuestas variadas, atractivas y de calidad.
2. Motivar a los alumnos en su interés por la lectura a partir del mundo de la magia y establecer un clima favorable en torno a ella.
3. Reforzar el hábito de compartir libros, ordenarlos, llevarlos a casa.
4. Aprender a emitir valoraciones y juicios fundamentados sobre las lecturas realizadas.

Desarrollo

Se intenta aprovechar los recursos que nos ofrece Sánchez Ruipérez, por lo que se solicita un “arcón viajero” destinado a los alumnos de Educación Infantil.

El arcón contiene:

- Una selección de 80 títulos variados (álbumes ilustrados, libros informativos, poesías, narraciones cortas y libros troquelados) que las tutoras utilizarán en sus aulas durante un trimestre. Los libros pertenecen a 5 secciones diferentes, que se identifican en una etiqueta de la portada: Para ver, para contar, con música, con sorpresa y el mundo que me rodea.
- Un CD con la presentación del material para los niños, en el que una **maga** les introduce en el mundo fantástico de la lectura.
- Una valoración que al finalizar la experiencia deben rellenar las profesoras a partir de los intereses y comentarios de los niños.

La forma de trabajo con el material prestado es variada:

- Cuenta cuentos a partir de alguno de los títulos, a cargo de las tutoras o de las responsables de la biblioteca.
- Como centro de interés en determinados “rincones” de la distribución de las aulas.
- Como préstamo para llevar a casa los alumnos.
- Como propuesta sugerente de una actividad plástica.

Duración y temporalización

La experiencia se inicia en Octubre desde cada aula y durará hasta finalizar el primer trimestre.

En los siguientes trimestres se procederá de igual forma, adaptando las actividades .

Evaluación

- Grado de satisfacción de los alumnos y tutoras.

- Nivel de utilización y aprovechamiento dado por el profesorado de Educación Infantil.

ACTIVIDADES CON LAS FAMILIAS

LAS FAMILIAS CUENTAN CUENTOS

3 AÑOS

Durante el presente curso el aula de 3 años ha realizado una actividad de animación a la lectura haciendo partícipes a las familias. La sesión se ha llevado a cabo los viernes después del recreo, de 12.45 h. a 13.45 h.

Cada familia ha seleccionado un cuento y ha diseñado diversas actividades complementarias relativas a la historia.

El programa se ha desarrollado de la manera siguiente, aquí mostramos dos ejemplos :

Día 12 de diciembre: familia de RODRIGO

TÍTULO: Hansel y Gretel.

ACTIVIDADES:

Dramatización con marionetas.

Canciones.

Reparto de golosinas



Día 6 de febrero: Familia de DIEGO

TÍTULO: La ratita presumida

ACTIVIDADES:

Teatralización del cuento.

Pintar a los niños la cara de ratita.

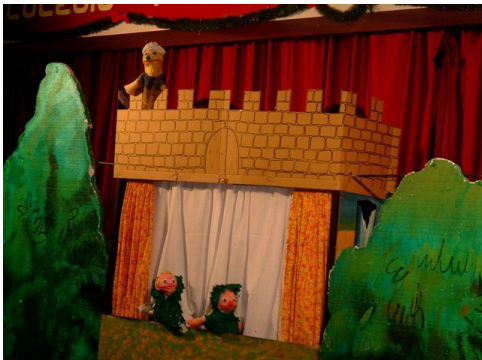
Pintar un dibujo de la ratita presumida.



TEATRO DE GUIÑOL

Durante la Semana Cultural los padres pertenecientes a la AMPA del colegio realizaron un teatro guiñol con el tema LA LEYENDA DE LOS HOMBRES DE MUSGO.

Representaron la leyenda y ambientaron el Salón de Actos, decorándolo como una muralla, lugar en el que aconteció la historia.



ACTIVIDADES CON LAS FAMILIAS EN TODO EL CENTRO

La labor que realizan las familias dentro de la lectura es fundamental. Por ello se han puesto en marcha varios proyectos en los que la colaboración de los padres y madres y su coordinación con el colegio es fundamental e indispensable.

PROYECTO LEO EN CASA

Los alumnos de 5 años y del 1º Ciclo de primaria realizarán un seguimiento sistematizado mediante cupones de lectura que permita controlar los días reales de lectura, que en estas edades debe ser compartida con los adultos. Para ello se les ha hecho llegar unas orientaciones de cómo proceder y abordar la lectura con sus hijos.

MALETAS VIAJERAS

El resto de los alumnos leen, pero en muchas ocasiones ya **no disfrutan de la lectura compartida** junto a sus padres y madres. Con el fin de propiciar este encuentro en torno a un libro, se han puesto en marcha las maletas viajeras, una por curso. Circularán entre los alumnos de cada clase con el fin de que **en familia** disfruten, comenten y comuniquen sus sensaciones y descubrimientos.

Podrán plasmar en un cuaderno sus impresiones, dibujos y aportaciones en torno a los libros que ha llegado a su casa.

Dentro de estas maletas también además de los materiales necesarios se incluye un decálogo sobre las familias lectoras.

Nombre de la actividad: MALETAS VIAJERAS**Destinatarios** Todos los ciclos de Educación Primaria.**Objetivos:**

1. Dar a conocer propuestas variadas y de calidad en torno a distintos temas.
2. Potenciar la labor que como agente igualitario tiene al complementar la desigualdad de acceso a la información en las familias.
3. Motivar a la lectura en familia y a valorar más el disfrute de la experiencia de compartir la lectura.
4. Ofrecer materiales relacionados con el tema de trabajo propuesto para del Centro y conseguir que toda se sienta partícipe de la misma.
5. Favorecer el aspecto crítico respecto a la lectura.
6. Posibilitar el aspecto creativo y artístico motivado por las lecturas propuestas, al reflejar lo experimentado en el cuaderno viajero.
7. Implicar a las familias en la responsabilidad de favorecer el hábito lector y la comprensión lectora en sus hijos.

Desarrollo

Se seleccionan y distribuyen los materiales que llevará la maleta viajera de cada clase y que se muestran en la carpeta anexa "MALETAS VIAJERAS":

- Tres libros: un libro álbum, un libro de poesía y un libro relativo a la ciudad de Béjar, tema de
- Un cuaderno en el que cada familia reflejará lo experimentado después de la experiencia de lectura en común.
- Una reseña sobre los libros que contiene cada maleta y la explicación de cómo trabajar con los materiales que se les entregan.
- Un decálogo sobre "La familia lectora", que se quedará en cada casa para reflexionar sobre él y tenerlo presente.

En las reuniones generales que los tutores mantienen en el primer trimestre con los padres, se les informa de la actividad y se les pide su colaboración.

Cada lunes salen las maletas viajeras de cada clase a las respectivas casas de los alumnos y vuelven el lunes siguiente, hasta completar a todo el alumnado.

Los cuadernos elaborados al finalizar la experiencia quedarán a disposición de las familias, a las que se reunirá para realizar una valoración de la misma.

Duración y temporalización

La experiencia se inicia en noviembre desde cada aula de la forma ya expuesta (de lunes a lunes) y según el número de alumnos de cada curso, durará hasta el tercer trimestre.

Evaluación

- Grado de satisfacción de alumnos y familias.
- Nivel de implicación y de realización de los "cuadernos viajeros" por las familias.

Nombre la actividad: LEO EN CASA

Destinatarios: 3º de E. I y 1º Primaria

Objetivos

1. Implicar y buscar el compromiso de las familias en la adquisición del hábito lector y la comprensión lectora de sus hijos.
2. Motivar a las familias para que disfruten del placer de leer juntos y compartan en familia experiencias en torno a la lectura.
3. Potenciar la relación y colaboración familia-escuela en torno a este Plan de Lectura.

Desarrollo

Desde se organiza la actividad y se coordina con los tutores correspondientes.

Se les reparten los materiales elaborados que se muestran en la carpeta anexa "LEO EN CASA", y que consta de:

- Folleto explicativo, con recomendaciones sobre lecturas adaptadas a las edades, en la portada; y una nota de explicación a las familias de como llevar cabo el Plan y orientaciones para leer en familia, en el reverso :
- El calendario de lectura del presente curso.
- Los cupones en los que deberán ir anotando las lecturas realizadas en casa con sus hijos y que entregarán a los tutores cada mes.

En las reuniones generales del primer trimestre explicarán a los padres este plan de lectura y solicitarán su colaboración.

En las sucesivas reuniones comentarán con ellos el desarrollo del Plan y sus impresiones. En cualquier momento, les ofrecerán orientación y guía si lo solicitasen.

Al terminar el curso, se entregará a las familias un diploma que las acredita como "FAMILIA LECTORA"

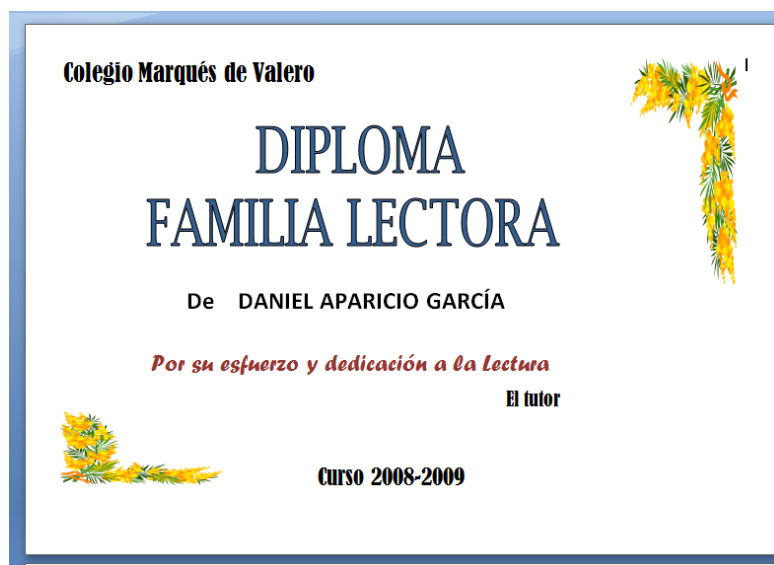
Duración y temporalización

Se iniciará en el primer trimestre y se desarrollará durante todo el curso. Como se ha indicado, en cualquier momento se establecerán los contactos necesarios con las familias.

Al finalizar el tercer trimestre se revisarán las lecturas realizadas por las familias y, si superan los 20 libros mensuales, se les hará entrega en un acto informal del diploma de "FAMILIA LECTORA".

Evaluación

- El grado de interés de las familias por llevar a cabo el plan de lectura.
- El grado de satisfacción alcanzado por niños y familias durante el desarrollo de la actividad.



Actividades en biblioteca

Nombre de la actividad:

CONOZCO MI BIBLIOTECA Y APRENDO COMO FUNCIONA

Destinatarios :E. I y Primaria

Objetivos

- 1) Iniciar las actividades de biblioteca de una forma motivadora.
- 2) Descubrir los distintos departamentos de la biblioteca, así como el fundamento de su organización la CDU. Interpretación de la margarita.
- 3) Reconocer los colores y códigos que se utilizan en la señalización de los materiales.

Desarrollo

Esta actividad será la primera del curso y queremos que sirva para que los alumnos sean conscientes de que este lugar es una parte importante dentro del Centro y que en él pueden aprender, disfrutar, buscar, descubrir....

E.I. y 1º Ciclo de Primaria

ACTIVIDADES.

- El curso pasado creamos nuestra mascota. Recordamos la historia de Sixpa y su poema.
- Recorremos la biblioteca localizando dónde podemos encontrarla. Veremos cómo los objetos que la rodean hacen referencia a la sección que representa.
- Descubriremos la caja de sugerencias.
- Reconoceremos los departamentos destinados a los primeros lectores, sus colores y códigos.
- Ejercicio práctico de elección de un ejemplar, manipulación de los libros en las estanterías y cómo dejarlos bien colocados , en la disposición correcta.

2º Y 3º CICLO

ACTIVIDADES.

- Recordamos la historia de Sixpa, así como su poema. Nuestra mascota será la guía que nos muestre nuestra biblioteca.
- Bombardeo de ideas sobre **¿para qué leemos?** Se recogerán para hacer un decálogo con ellas.
- Explicación de los códigos utilizados en las bibliotecas y localización de los mismos en la nuestra.
- Recorrido de los distintos espacios, sus funciones y utilidades. (Margarita CDU, colores de la sección de literatura, caja de sugerencias, secciones y departamentos, plano de la biblioteca, horario).

Ejercicio práctico de localización de un ejemplar o un tema sobre el cual se quiere trabajar.

Duración y temporalización

Se llevará a cabo en la última semana del mes de octubre. Las sesiones tendrán una duración de 1h ó 45 minutos.

Evaluación

- La adquisición de las destrezas para la localización de los departamentos y secciones de la biblioteca.
- El grado de entusiasmo e interés que despiertan las actividades de animación lectora y formación de usuarios.



Nombre de la actividad: USO DE FONDOS DOCUMENTALES

Destinatarios: E. INFANTIL Y 1º CICLO PRIMARIA

Objetivos

- Conocer y utilizar los distintos recursos, servicios y materiales de la biblioteca.
- Reforzar el conocimiento del sistema organizativo de los fondos de (CDU).
- Familiarizarse con los mecanismos de búsqueda de información, para llegarlos a utilizar de forma cada vez más efectiva y autónoma y que los vayan integrando en su trabajo personal.
- Utilización de distintos soportes de información.
- Favorecer la autonomía lectora, la búsqueda y gestión de la información y el pensamiento crítico.
- Suscitar el interés de los alumnos por conocer y utilizar los fondos bibliográficos.

Desarrollo

Después de que los alumnos han conocido los distintos espacios de la biblioteca y la distribución de los distintos materiales dentro de ella, pasamos a trabajar con alguno de los recursos de que se disponen (a la hora de buscar información) y diferenciar su localización.

EDUCACIÓN INFANTIL.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Conocer y diferenciar partes de un libro.
2. Conocer tipos de libros: fantasía – realidad y saber situarlos en el lugar correspondiente.
3. Disfrutar con la actividad programada y respetar las normas de convivencia.

Después de recordar la ubicación de los libros a los que este grupo de alumnos accede, se realizarán las siguientes actividades.

ACTIVIDADES:

- Formar portadas uniendo: Título + Dibujo.
- Añadir el lomo correspondiente (sólo en 5 años).
- Decir de cada libro: el protagonista el lugar correcto de colocación, diferenciando: fantasía – realidad.

-“Ensalada de protagonistas”: con todos los protagonistas trabajados, mezclarlos e inventar un cuento colectivo. (En 3 años, contárselo nosotras).

1º CICLO DE PRIMARIA.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Reforzar el conocimiento del orden alfabético.
2. Recordar la correcta utilización del diccionario.
3. Disfrutar con la actividad programada y respetar las normas de convivencia.

Después de recordar qué es un diccionario, dónde está colocado en la margarita de la CDU , se realizarán las siguientes actividades.

ACTIVIDADES:

Se distribuirá a los alumnos en equipos con un portavoz, participarán por turnos y habrá posibilidad de rebote para los fallos.

- El abecedario: ¿Qué letra es la 8ª?, ¿Cuál es la última?, ¿Cuál es la 12ª?,... ¿Qué letra ocupa más páginas? ¿Cuál menos?

Dar una cartulina a cada miembro del equipo con una letra del abecedario y que se ordenen. (En 2º, las cartulinas pueden tener sílabas o palabras)

- La bolsa misteriosa: (contiene objetos habituales y extraños)

Un niño debe adivinar el objeto que ha sacado su equipo a partir de características que le darán el resto de sus compañeros.

Duración y temporalización

Se llevará a cabo en el mes de noviembre con cada una de los grupos en sesiones de 1h , en los días que se acuerden con cada tutor para asistir a la biblioteca con sus alumnos.

Evaluación

- Adquisición de las destrezas para la localización de materiales en los distintos departamentos y secciones de la biblioteca.
- Habilidad en el uso de distintos materiales y soportes.
- Grado de entusiasmo e interés que despiertan las actividades propuestas.

Nombre de la actividad :CUENTA CUENTOS – KAMISHIBAI

Destinatarios : Educación Infantil y Primer Ciclo de Primaria

Objetivos

1. Despertar el interés por la narración de una historia a través de la técnica de Kamishibai.
2. Favorecer en los alumnos la atención mediante su participación activa en la elaboración de un mural final.
3. Reforzar la memorización a través de su colaboración en la repetición de parte de texto de la historia presentada.
4. Continuar con la dinamización de escolar y potenciar el valor del disfrute con la lectura a través de la actividad de cuenta cuentos.

Desarrollo

Se presenta a los alumnos a través de la técnica japonesa de Kamishibai el cuento “La cebra Camila”.

A la vez, se va elaborando con ellos un mural que representa a la protagonista de la historia, que al terminar la actividad se llevarán a su clase y que puede servir como motivador de otras actividades plásticas o de Lenguaje.

Gracias a la estructura del texto, los alumnos practicarán la repetición creciente y por tanto, la memorización de la historia.

Temporalización

Se llevará a cabo durante una sesión en por las responsables de la misma y con posibilidades de ampliación a cargo de sus tutoras, ya en las respectivas aulas.

1º semana del mes de febrero.

Evaluación

- Grado de satisfacción de los alumnos.
- Nivel de aprovechamiento obtenido por el profesorado a partir de la actividad.



Nombre de la actividad: CUENTOS INTERACTIVOS EN EL ORDENADOR

Destinatarios: Educación Infantil y Primer Ciclo de Primaria

Objetivos

1. Realizar una sesión de cuenta cuentos utilizando las nuevas tecnologías.
2. Interactuar con las imágenes y los textos que nos ofrece un cuento, utilizando la pizarra digital.
3. Crear en los alumnos una inquietud por participar de forma activa, frente a la simple escucha del relato de un cuento.
4. Desarrollar las habilidades necesarias para la utilización de la pizarra digital.

Desarrollo

Se visualizará y escuchará un cuento interactivo que nos permite intervenir de modo concreto en cada escena del mismo.

Los alumnos escucharán cada pasaje interviniendo de forma individual y rotativa sobre la pantalla digital.

El cuento ofrece posibilidades de pinchar para activar, pinchar y arrastrar, memorizar, reproducir y asociar.

El resto de los niños podrán ofrecer ayuda verbal al que en cada momento interactúe.

Al finalizar el relato del cuento, se pasará a realizar algunas de las actividades de ampliación:

Emparejar, construcción de puzzles, asociación de elementos y objetos, búsqueda de letras, sonidos, dibujos.

El grado de dificultad que se aplicará a los distintos cursos vendrá dado por el nivel que cursen dando mayor complejidad a medida que ascendemos en edad.

Para Educación Infantil se utilizará el cuento de Caperucita Roja y para el 1º Ciclo de Primaria Aprendo jugando el ciclo del agua.

Material

CD-ROM Cuentos interactivos. Juega y aprende. Micronet.

Pizarra digital.

Duración y temporalización

Primera semana del mes de marzo.

Se llevará a cabo durante una sesión de Biblioteca, por las responsables de la misma en el aula de informática.

Evaluación

- Grado de satisfacción de los alumnos.
- Grado de conocimiento y contacto con la pizarra digital.
- Grado de interés frente a una nueva forma de contar cuentos.



Nombre de la actividad:

LOS DICCIONARIOS Y LAS ENCICLOPEDIAS EN INTERNET.

Destinatarios : 2º y 3º Ciclo de Primaria

Objetivos

- Conocer y utilizar los distintos recursos y servicios que ofrece internet en la búsqueda de información, concretamente en **los diccionarios y enciclopedias**.
- Familiarizarse con los mecanismos de búsqueda, para llegarlos a utilizar de forma cada vez más efectiva y autónoma y que los vayan integrando en su trabajo personal.
- Favorecer la autonomía lectora, la búsqueda y gestión de la información así como el pensamiento crítico.
- Suscitar el interés de los alumnos por conocer y utilizar los recursos que están a su alcance.

Desarrollo de la actividad

Se necesitan dos sesiones: Una dedicada a los diccionarios propiamente y una segunda para las enciclopedias.

1) Localización de diferentes diccionarios a través de un buscador (Google):

Diccionario de la real academia (<http://www.rae.es/rae.html>)

Diccionario de el mundo

<http://www.elmundo.es/diccionarios/index.html?a=a26f55de5af35a6eb3ed1cbfa63ef85e&t=1231329843>

Diccionarios de sinónimos-antónimos

Diccionario de idiomas: (<http://www.wordreference.com/es/>)

2) Consultamos quién hace el diccionario, cómo se revisa y actualiza.

Llegaremos a la conclusión de que las lenguas vivas cambian con los tiempos y que los diccionarios necesitan una revisión y actualización que corresponda y se adapte a los nuevos tiempos y a la aparición o desuso de las palabras que se utilizan en la actualidad.

De todo ello se encargan los integrantes de la Real Academia de la Lengua. Leemos la información que sobre esto nos ofrece el Diccionario de la Real Academia.

3) Juegos de búsqueda

Aprendizaje de la búsqueda de distintos términos aplicando diferentes modos: Por definición, por sinónimos, por antónimos y por idiomos.

La búsqueda se hace guiada desde la pizarra digital y los alumnos la siguen desde sus ordenadores, agrupados de dos en dos, con el fin de que se ayuden en la búsqueda.

Se trata de desarrollar la agilidad y rapidez en la búsqueda de los términos propuestos. Por lo que partiendo desde el buscador se da a los alumnos una palabra que deben localizar.

Primeramente la búsqueda será guiada por el profesor.

Para facilitar el ejercicio los alumnos continúan con unas fichas en las que van recogiendo los datos obtenidos.

Buscaremos :

Extravagante, coraje, preocupaba, legal, correosos, tiñoso.

Analizaremos las dificultades que se encuentran, cuando la palabra aparece en plural, o forma parte de un verbo conjugado...

Posteriormente se hace un listado de tres palabras y trabajamos en grupos de dos alumnos que manejan un ordenador. Dejaremos que solos busquen la información. El primer equipo que la encuentre guiará al resto, indicando los pasos que ha dado.

2º Ciclo (búsqueda por definición, sinónimos y antónimos)

Pesado, respetando, resbaladizos. (Diccionario de la Real Academia)

Cochambroso ,engendro, caciques.(Diccionario de sinónimos el mundo)

Grotesco, forcejear, estridente.(Diccionario de sinónimos el mundo)

3º Ciclo (búsqueda por definición, sinónimos y antónimos)

Pesado, respetando, resbaladizos. (Diccionario de la Real Academia)

Olmeca, esperpento, factótum, trabuco.(Diccionario de la Real Academia)

Cochambroso ,engendro, caciques.(Diccionario de sinónimos el mundo)

Grotesco, forcejeaba, estridente.(Diccionario de sinónimos el mundo)

Para 2º y 3º Ciclo Por idioma (Diccionarios de inglés francés, portugués):

WordReference.com

Palmera, cartera, puerta, lámpara, ventana

4) Búsqueda de diferentes enciclopedias: Encarta, Wikipedia

Observamos y manipulamos las posibilidades que dentro de una página se nos ofrece.

- Información general.
- Enlace a otras páginas con información adicional.
- Referencia a temas similares.

Utilizamos temas como: tiburón, ovovivíparo, vivíparo. (Encarta)

Relieve, cordillera, Himalaya, Everest. (Wikipedia)

6) Juego de búsqueda.

Los alumnos cumplimentan una ficha que les guíe en el procedimiento de búsqueda.

Proponemos unos temas y dentro de estos indagamos sobre aspectos más concretos.

2º Ciclo

Anfibios, metamorfosis, larva.

Clima, elementos del clima, humedad, vapor de agua.

Bosque, biosfera, hidrosfera.

3º Ciclo

Neolítico, arte en el Neolítico: menhir, cista.

Australia, flora y fauna, el demonio de Tasmania, wombats.

Nutrición, aparato digestivo, enfermedades del aparato digestivo, gastritis.

Temporalización

Se realiza en dos sesiones correspondientes a las actividades de formación de usuarios de la biblioteca.

Se lleva a cabo en el aula de informática, ya que esta dispone de suficientes ordenadores para desarrollar la actividad.

Acuden por clases teniendo una duración cada sesión de 1h ó 45 minutos.

Se desarrolla durante la primera semana de Febrero y la primera de Marzo.

Evaluación

- Destreza en la búsqueda de información en diccionarios y enciclopedias en internet.
- Interés por descubrir más sobre los temas propuestos, y su capacidad para indagar y buscar.
- Utilización de las nuevas tecnologías en el sistema de trabajo de los estudiantes.



Nombre de la actividad: VISITA DE UN ANIMADOR**Destinatarios:** EDUCACION INFANTIL Y PRIMARIA**Objetivos**

- 1) Llegar a los libros a través de una experiencia directa con un animador.
- 2) Descubrir aspectos, enfoques y pasajes de los libros trabajados, desarrollados bajo el punto de vista del animador.
- 3) Realizar una actividad atractiva, directa y cercana con una base literaria.

Desarrollo

La actividad se desarrollará por niveles.

Se realizarán diferentes sesiones adaptas a los distintos niveles y libros previamente trabajados durante el curso.

Daremos a la actividad un carácter de celebración con motivo del día del libro.

Al finalizar los niños recibirán una pegatina conmemorativa de dicho día con la mascota de nuestra biblioteca y un mensaje “Los libros son las abejas que llevan el polen de una inteligencia a otra”.

Duración y temporalización

Se llevará a cabo el 14 de abril. Las sesiones tendrán una duración entre 45 minutos y una hora.

Nos servirá como celebración del día del libro (23 de abril).

Evaluación

- La participación e interés prestado en la actividad.
- El grado de implicación emocional en la transmisión de las actividades desarrolladas por el animador.



Nombre de la actividad: DESCUBRO LA POESÍA

Destinatarios : Educación infantil y Primaria

Objetivos

1. Despertar el interés por la poesía, a partir de una selección de propuestas variadas y favorecer su utilización como recurso expresivo y de creatividad.
2. Motivar a los alumnos para el disfrute, memorización y creación de sencillas estructuras poéticas.
3. Conocer distintos tipos de poemas e iniciarse en la recreación de los mismos potenciando su espontaneidad.
4. Descubrir la belleza y sonoridad especial expresada por el lenguaje poético, intentando jugar con el sonido y el sentido en los poemas trabajados.
5. Valorar los textos poéticos y descubrir poesías sobre Béjar.

Desarrollo

Actividades para E. Infantil y 1º Ciclo de Primaria

Se inicia la sesión recreando una estructura poética (escribiéndola en el aire, cambiando el orden de los versos, recitándola con distintos estados de ánimo, cambiando de personaje,...)

Se trabajarán a continuación distintos tipos de poemas, de carácter sencillo (algunos muy ligados al folklore infantil):

- En forma de coro, en el que los niños repetirán el final y pasarán a la recreación del mismo cambiándole algún elemento.
- Enumeración y encadenado, y después crearán algunos por imitación de estas estructuras.
- Ordenar versos de poemas dados.
- Después de clasificar palabras con rimas, inventar sencillos pareados con parejas de ellas.
- Crear rimas para los nombres de los niños, que pueden escribirse y llevarse de recuerdo.

Actividades para 2º y 3º Ciclo de Primaria

Se desarrollará en tres partes.

1º Introducción mediante la lectura de poemas sobre Béjar “Mi pueblo” de Juan Belén Cela. “El río”, autor desconocido y “el escudo”, autor desconocido.

2º Se analizará brevemente una estrofa de los mismos haciéndoles ver algunas de las licencias poéticas y como el lenguaje adquiere una mayor belleza y expresividad.

3º Realizaremos dos talleres de iniciación a la construcción de poemas.

- **Sobres secretos**: Esta es una actividad para realizar la creación de un poema en grupo. En cada sobre habrá pequeñas cartulinas -cuatro, cinco, seis o las que se quieran- con una palabra en cada una (no tienen por qué ser necesariamente palabras rimadas). Se reparten los sobres y se unen en grupos de 4 ó 5 alumnos-as. Con las palabras que les han correspondido a cada uno-a, intentan crear un poema.

- **Acrósticos**: Se toma un nombre cualquiera el de un niño una planta, un animal. Como hemos ambientado nuestro taller con nuestra ciudad, podemos tomar su nombre BEJAR que colocaremos en vertical y nos servirá cada letra como la inicial de palabras que pueden formar poemas de una sola palabra por verso o la inicial de una pequeña frase que se comienza a partir de cada una de esas letras.

Para finalizar se propone que los alumnos hagan ensayos de forma individual. Estos podrán ser recogidos por sus tutores y trabajados en las clases con el fin de iniciarse en la poesía.

Con los poemas escritos se podrá editar un libro conjunto que pasará a formar parte de la biblioteca escolar.

Duración y temporalización

Se llevará a cabo en la segunda semana de mayo. Las sesiones tendrán una duración de 1h ó 45 minutos.

Material

Fichas preparadas para que los alumnos trabajen, estudien y creen producciones poéticas.

Evaluación

- El grado de interés por una forma de expresión diferente a la narrativa.
- La participación en los talleres poéticos y su creatividad.

TALLER DE POESÍA



SEMANA CULTURAL

Desde la biblioteca se ha realizado la coordinación y distribución de actividades, ayudando en la búsqueda y elaboración de materiales

PLAN GENERAL DE ACTUACIÓN

El tema elegido para la Semana Cultural del curso 2008-09 ha girado en torno al conocimiento de **nuestra ciudad, Béjar**.

Se desarrolla de forma progresiva a lo largo de todo el curso, distribuyendo cada una de las tareas y los enfoques desde los que se aborda.

Con este plan se ha pretendido abarcar un tema concreto desde muy diferentes aspectos: Informativo, documental, expositivo, plástico, creativo, y de disfrute.

Por otra parte se quiere involucrar a todos los sectores que intervienen en el proceso educativo del Centro: Profesores, alumnos, padres, monitores de talleres, Ayuntamiento, Biblioteca Municipal; así como a personas que sean conocedores del tema que tratamos: grupos culturales y personajes ilustres.

Desde **la biblioteca** se elabora un dossier en coordinación con el **“taller de las tardes”** “Aprendo a navegar por internet”. Dicho dossier recoge de forma general los aspectos relevantes de nuestra ciudad. Se entrega a cada tutor/a para que todos los niveles puedan tener una información general sobre el tema.

Cada ciclo y nivel elige uno de esos puntos para tratarlos con mayor profundidad y desarrollarlos con mayor amplitud. También se elige un personaje relevante y un monumento o paraje.

Del monumento elegido se realiza una **actividad plástica** que consiste en un mural que se coloca en los espacios comunes del edificio escolar con el fin de ambientar el colegio.

Dentro de cada Ciclo se realizan actividades comunes y compartidas:

Búsqueda, documentación, elaboración de documentos, exposición a otros compañeros de lo trabajado y descubierto.

Objetivos

- Conocer con mayor profundidad nuestro entorno y nuestros orígenes.
- Establecer unas líneas de cooperación entre la biblioteca y las aulas frente a un trabajo concreto.
- Desarrollar en los alumnos el gusto por descubrir, investigar y buscar sobre temas que amplíen sus conocimientos y experiencias.
- Aprender a aprender mediante un contacto directo con los temas estudiados

MATERIALES ELABORADOS POR CADA CICLO

Educación Infantil:

Cuadernillo sobre el escultor Mateo Hernández y su obra.

Mural. Las murallas de Béjar y los Hombres de Musgo.



1º Ciclo de Primaria

Dibujo e información sobre Santa María la Mayor.

Cuadernillo sobre el escultor Mateo Hernández y su obra.

Mural: Torre de la iglesia de Santa María.



2º Ciclo de Primaria

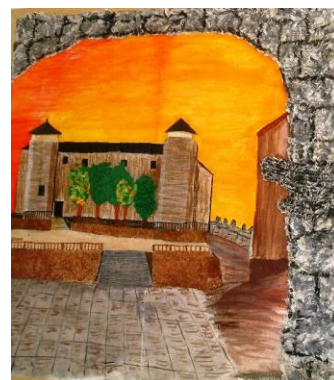
• **Cuadernillo sobre diversos personajes** destacados de la historia de Béjar: Mateo Hernández, el Marqués de Valero y Laudelino Cubino.

• **Descripción del Palacio Ducal**; datos geográficos, climáticos, demografía y orografía de la comarca de Béjar.

• **Interpretación y conocimiento** del mapa de Béjar.

• Murales con datos, dibujos, gráficos, encuestas sobre la ciudad.

• Mural Palacio Ducal.



3º Ciclo de Primaria

- Cuadernillo sobre personajes ilustres de Béjar: Mateo Hernández, Marqués de Valero, El Francesillo (Bufón de la cortes de Carlos V), Los duques de Béjar
- Power Point sobre la localización, historia e industria de Béjar.
- Murales: Ábside iglesia de Santa María, Plaza de toros, y El Bosque

Santa María la Mayor



Plaza de Toros



El Bosque



Nombre de la actividad :

BUSCAR INFORMACIÓN EN INTERNET "MI CIUDAD"

Destinatarios :3º Ciclo de Primaria (alumnos del taller de informática)

Objetivos

1. Conocer otras formas de encontrar información diferentes a los libros.
2. Familiarizarse con la búsqueda en Google.
3. Aprender a buscar seleccionar y guardar la información.
4. Aprender a resumir y condensar la información encontrada.

Desarrollo

Los responsables del taller de internet se encargarán de la actividades en coordinación con la biblioteca desde la que se ha organizado todo lo referente a la Semana Cultural.

La búsqueda estará centrada en el tema elegido para la Semana Cultural de este curso " Mi ciudad, Béjar".

Cada ciclo elaborará unos contenidos específicos sobre el tema.

Para facilitar a los tutores la búsqueda de información, desde el taller de internet se les ofrecerá la información que soliciten. Además todos los niveles y ciclos recibirán un documento que nos dé una idea general de todo lo relativo a nuestra ciudad.

Dicho documento saldrá del trabajo realizado desde este taller.

Para realizar las sesiones los alumnos trabajarán con su ordenador y el profesor utilizará la pantalla digital desde la que irá realizando los distintos pasos.

Actividades:

- 1) Manejo del ordenador utilización del buscador Google.
- 2) Localización, selección de la información. Recogida y guardado de documentos.
- 3) Selección de información sobre Béjar.
- 4) Estructuración y resumen de los materiales obtenidos.

1) Manejo del ordenador utilización del buscador Google

Dos sesiones de 1 hora

1º La primera sesión será totalmente dirigida y todos los alumnos realizarán los mismos pasos que se indican desde la pantalla digital.

Las dos primeras sesiones se dedicarán al manejo del ordenador, conocimiento de la barra de herramientas y utilización de cada uno de los iconos.

- Tomaremos contacto con el buscador Google y veremos la forma de introducir datos para la búsqueda.
- Conoceremos los iconos que se presentan cuando se utiliza internet, y descubriremos para que sirven (Volver a la página inicial, impresora, historial, favoritos...).

Se realizarán distintos ensayos.

2º En la segunda sesión se dejará mayor libertad para buscar distintos temas, pero todos deberán seguir los pasos: Búsqueda, localización, agregar a favoritos, volver a la página inicial, retroceder a páginas anteriormente abiertas, revisar el historial de páginas abiertas por ellos.

Podrán hacer diferentes ensayos con las posibilidades que ofrecen los iconos de la barra de herramientas.

2) Localización, selección de la información. Recogida y guardado de documentos.

Dos sesiones de 1 hora

1º Sesión

El primer ejercicio será dirigido.

1. Aprenderemos a crear una carpeta en el escritorio para guardar nuestros documentos.
2. Iniciaremos el proceso de búsqueda a través de Google.
3. Una vez que sabemos utilizar el buscador deberemos aprender a seleccionar de las páginas buscadas la parte que nos interesa, para ello deberemos seleccionar, copiar y pegar en un procesador de texto como Word.
4. Las páginas desarrolladas deberán incluirse dentro de una carpeta en el escritorio que previamente habremos aprendido a crear.

2 Sesión

Una vez que conocen este procedimiento pasamos a la búsqueda conjunta de un apartado del tema, por ejemplo: Localización de Béjar.

Dejamos que actúen libremente y busquen por si solos, que las abran y lean.

Comentamos las páginas encontradas, seleccionamos las que creemos más adecuadas, las guardamos en favoritos.

Nos quedamos con una página concreta y trabajamos de la siguiente manera:

1. Abrimos el procesador de textos donde incluiremos nuestros documentos.
2. Abrimos la página de la que queremos extraer la información.
3. Seleccionamos la parte que nos interesa.
4. Copiamos y pegamos en el documento de Word.
5. Guardamos en nuestra carpeta.

Así procederemos con otras partes de esa página o de otras.

Es importante que los alumnos se den cuenta de que los datos obtenidos, después deberán ser revisados. Entre todos ellos se realizará un resumen, que recoja lo más importante y prescinda de repeticiones o datos no relevantes.

3) Selección de información sobre el Béjar

Dos sesiones de 1 hora

Dejaremos de forma libre que ellos comiencen a realizar búsquedas asignándoles un tema concreto y diferente a cada uno: Gastronomía, folklore, monumentos, parajes, distintas etapas de la historia, personajes ilustres, leyendas e historias curiosas.

Los pasos que deberán seguir son los marcados en las sesiones anteriores

4) Estructuración y resumen de los materiales obtenidos.

Dos sesiones de 1 hora.

Una vez obtenido el material cada alumno deberá seguir los siguientes pasos, asesorado y orientado por los profesores.

1. Impresión de los documentos extraídos por cada alumno.
2. Revisión, redacción y resumen de cada apartado.

La parte final les corresponderá a los profesores del taller que junto con el equipo de biblioteca estructurarán los documentos para darles la forma final.

Duración y temporalización

8 sesiones de 1 hora que se realizarán en el taller de las tardes de 16h a 17h.

Evaluación

- Se tendrá en cuenta la adquisición y dominio en el procedimiento de la búsqueda en internet.
- La capacidad de desarrollar estrategias de búsqueda.
- El grado de estructuración y síntesis que adquiere la información localizada.